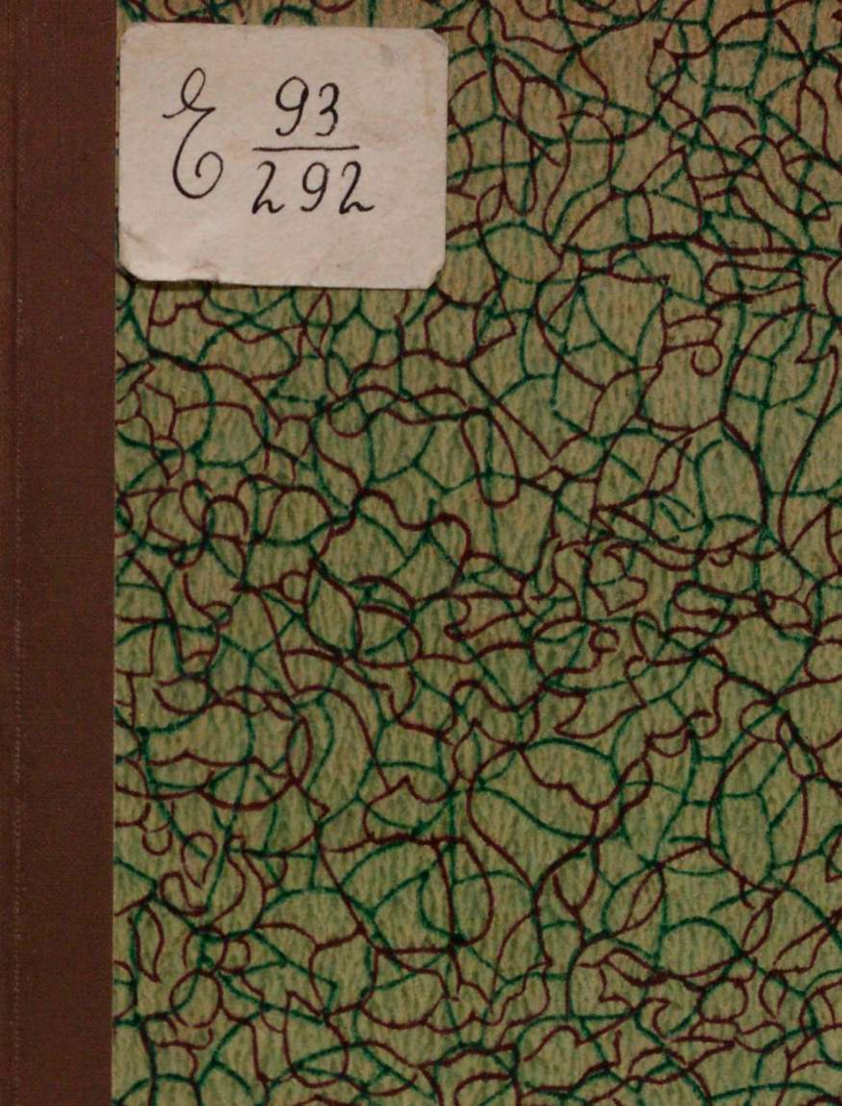



26611-0
2007089995



Библіотека образовательныхъ занятій
для маленькихъ дѣтей.

I.

ВЪ ДЕРЕВНѢ.

СКЛАДНЫЯ ФИГУРЫ
ЛЮДЕЙ и ЖИВОТНЫХЪ.

Разсказъ о томъ,
какъ устроить изъ бумаги деревню

А. Алтаева.

Съ 22 рисунками Е. Е. Гарнака.

Изданіе
журнала
„Игрушечка“.

Библіотека образовательн. занятій для маленьк. дѣтей.

I.

Въ деревнѣ.

Складныя фигуры людей и животныхъ.

Разсказъ о томъ, какъ устроить изъ бумаги деревню

А. Алтаева.

Съ 22 рисунками ***Е. Е. Гарнака.***

Изданіе журнала „Игрушечка“.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1898.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 18 ноября 1898 г.



Типографія Министерства Путей Сообщенія
(Т-ва И. Н. Кушнеревъ и К°), Фонтанка, 117.

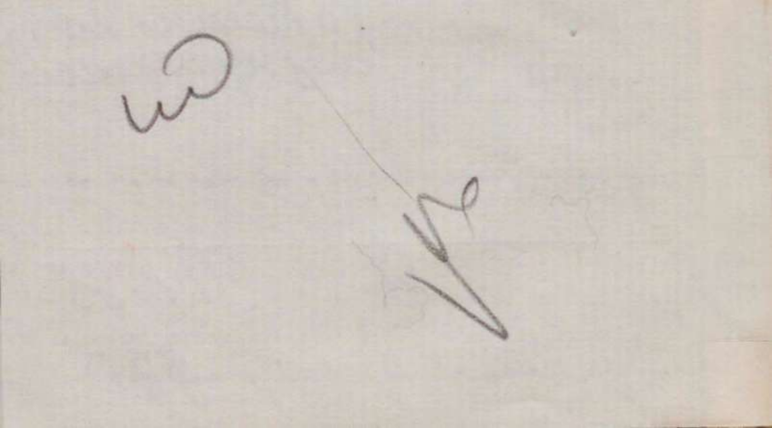
Таблицы наст. вшу на справку

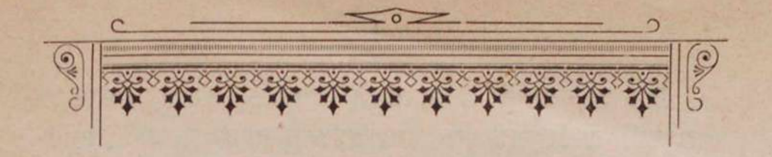
КНИГА ИМЕЕТ

Печатн. листов	Выпуск	В перепл. един. соедин. №№ вып.	Таблиц	Карт	Иллюстр.	Служебн. №№	№№ списка и порядковый	1956 8
2			6			Т/1085		

627/16—250 тыс

980





ВЪ ДЕРЕВНѢ.

Разъ среди лѣта пріѣхала къ намъ тетя и выпросила меня съ братомъ Мишей погостить къ себѣ въ деревню. До тѣхъ поръ мы жили всегда на дачѣ подъ самымъ Петербургомъ. Мнѣ было въ то время шесть лѣтъ, а брату семь.

Сначала мы ѣхали по желѣзной дорогѣ, день и ночь, а потомъ сѣли въ тарантасъ.

Намъ все было ново: и сѣрыя лошади съ колокольчиками, и безконечныя поля съ высокою рожью, мимо которыхъ мы проѣзжали... Мы дивились и на луга съ пестрыми цвѣтами, и на лѣсъ съ нахмуренными густыми елками, и на попадающіяся по дорогѣ деревеньки съ низенькими убогими избами...

*

На зеленой лужайкѣ возлѣ лѣса сидѣлъ старый пастухъ въ лаптяхъ и игралъ на деревянной дудкѣ... Кругомъ него лѣниво жевали траву небольшія деревенскія коровёнки, жались къ матерямъ рыжіе телята, блеяли бѣлыя, какъ снѣгъ, овцы, прыгали сѣрые козлята... У ногъ пастуха лежала большая собака и стерегла стадо. Когда мы проѣзжали мимо, она услышала, какъ зазвенѣлъ колокольчикъ у дуги нашей лошади, и насторожила уши, а потомъ залилась звонкимъ, пронзительнымъ лаемъ...

Мы смотрѣли на овецъ, на козлятъ, на телятъ и всему дивились. Намъ хотѣлось выскочить изъ тарантаса и порѣзвиться вмѣстѣ съ ними на зеленой лужайкѣ...

— Еще успѣете, набѣгаетесь вдосталь,— сказала намъ няня,—точно она догадалась, о чемъ мы, дѣти, думаемъ.

Опять залился колокольчикъ, и мы въѣхали въ деревню. Тетина усадьба была у самой околицы.

Въ этотъ день намъ не удалось нигдѣ побывать, зато на другое утро мы съ братомъ

поднялись чуть свѣтъ и побѣжали въ деревню. Заря только занималась. Было еще холодно, и на травѣ лежала роса. Пастухъ игралъ на дудкѣ, всѣ ворота со скрипомъ отворялись, и черныя, бѣлыя и рыжія буренки, овечки и козы выгонялись бабами въ поле. То тамъ, то сямъ слышалось ихъ мычанье и блеянье...

— Не хотите ли, касатики, молочка тепленькаго, парнаго?—спросила насъ одна баба и напоила насъ изъ большаго деревяннаго ушата вкуснымъ молокомъ. Изъ одного хлѣва выскочилъ маленькій поросенокъ и съ визгомъ понесся по улицѣ, а бѣлоголовый босой мальчуганъ пустился за нимъ въ догонку...

Мужики, зѣвая и почесываясь, выходили изъ избъ и обряжали телѣги: надо было возить на пашню навозъ. Веселое это время для ребятишекъ! Они садятся на запряженную лошадь верхомъ и во всю прыть гонятъ ее на поле... Не долго думая, мы и сами усѣлись верхомъ на крестьянскихъ лошадей и поѣхали съ навозомъ на поле...

Каждый разъ, когда мы возвращались съ поля въ деревню, мы съ любопытствомъ смот-

рѣли, какъ работаютъ деревенскіе мужики и бабы. Не мало было работы и дома,—особенно бабамъ; надо было дать въ корытѣ корму поросятамъ, накормить прожорливыхъ утокъ и куръ, напоить лошадь, надо прибрать избы, натаскать изъ колодца воды, затопить печку, сготовить... А тамъ, смотришь, и вечеръ подкрался незамѣтно...

Вечеромъ, усталые и довольные, мы возвращались домой. Деревня собиралась на покой. Сытое стадо возвращалось съ поля. Бабы отворяли ворота и приготовляли ушаты, чтобы надоить въ нихъ отъ своихъ бурёнокъ молока...

— И какъ же вамъ не стыдно,—ворчливо встрѣчала насъ на порогѣ няня,—цѣлый день-то вы гоняетесь, Богъ вѣсть гдѣ. Погодите...

Но мы ее не слушали. Мы поскорѣе раздѣвались, ложились въ свои кровати и крѣпко засыпали... И снилась намъ всю ночь деревня...

А когда прошло лѣто, мы вернулись опять въ скучный городъ. Пришла хмурая осень, а за нею долгая зима... И вспомнили мы тогда о милой деревнѣ, и потянуло насъ туда...

— Давай играть въ деревню! — сказалъ мнѣ братъ. — Тетя, помоги намъ сдѣлать деревню!

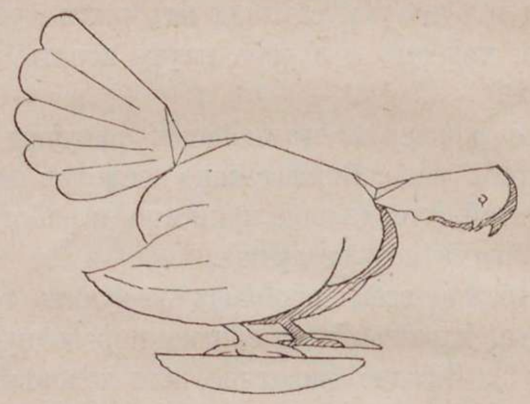
А тетя была большая мастерица: все то она у насъ умѣла. Она взяла карандашъ, ножницы и бумагу и сдѣлала изъ нихъ чудесныя вещи: хочешь, я и тебя научу играть въ деревню?

Въ конвертѣ ты найдешь рисунки всего, что тебѣ надо. Внимательно посмотри на нихъ, прочитай, что дальше написано, и работа пойдетъ, какъ нельзя лучше.

Прежде всего необходимо купить толстой бумаги, карандашъ и синюю переводную бумагу *). Каждое животное, или человѣкъ, или вещь нарисованы на отдѣльномъ листѣ только одною своею *половиной*. Чтобы получилась *цѣлая фигура*, ты долженъ согнуть толстую бумагу пополамъ. Для примѣра возьмемъ хоть

*) Если переводной бумаги достать нельзя, то ее не трудно сдѣлать дома. Возьми мягкій карандашъ, все равно какого цвѣта,—черный, синій красный,—и води имъ по бумагѣ, пока она совсѣмъ не закрасится. Такая бумага,—если только она не толста,—вполнѣ замѣняетъ синюю переводную бумагу.

индюка. Положи сверху толстой сложенной вдвое бумаги синюю переводную бумагу, а на нее рисунокъ индюка такъ, чтобы спина его приходилась точь въ точь на перегибѣ твоей бумаги. Осторожно и крѣпко придерживай лѣ-



На рисункѣ показано, какъ надо сгибать голову и хвостъ.

вой рукою рисунокъ, или лучше приппиль его кнопками и води по рисунку заостренною, какъ карандашъ, длинною спичкой, только не особенно нажимай, а то бумага прорвется. Если рисунокъ съѣдетъ, то бѣда! — придется все налаживать снова.

Ты перерисовалъ индюка. Остается теперь его вырѣзать. Но посмотри: въ такомъ видѣ онъ вовсе не похожъ на ту птицу, которую ты привыкъ видѣть и которой, быть можетъ,



Готовый индюкъ.

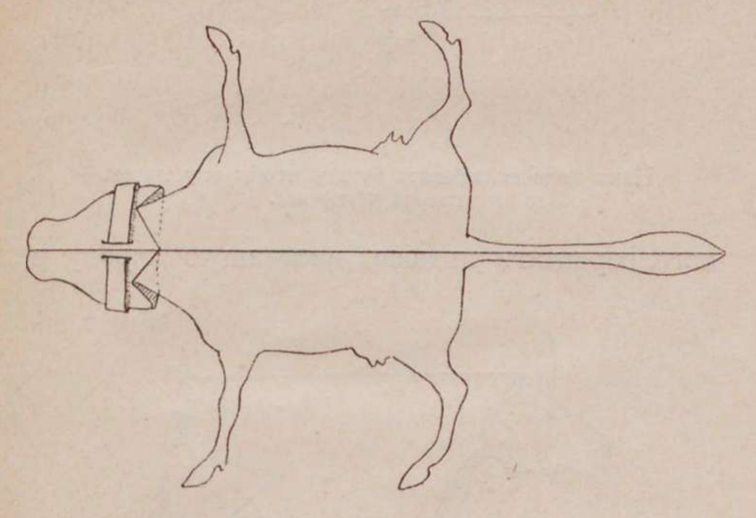
къ своему стыду, ты боишься! У настоящаго индюка шея гордо и надменно поднята кверху, ну точь въ точь у чваннаго спесиваго человѣка, хвостъ тоже поднятъ и топорщится во всѣ стороны, точно вѣеръ. Давай-ка и мы попробуемъ сдѣлать самаго надменнаго, са-

маго гордаго на свѣтѣ индюка. Разверни немного вырѣзанную фигурку и внимательно посмотри на линіи, нарисованныя точками: по нимъ надо сдѣлать сгибы. Если ты немножечко подумаешь, то легко съумѣешь по нимъ согнуть голову такъ, чтобы она торчала вверхъ. То же самое надо сдѣлать съ хвостомъ, только при этомъ его необходимо расправить вѣеромъ. Тебѣ, конечно, не нужно объяснять, какъ слѣдуетъ отогнуть подставки около ногъ, чтобы птица стояла. Ну, чѣмъ же это не важный индюкъ? Такъ вотъ и кажется, что онъ начнетъ болтать своимъ оглушительнымъ голосомъ, расправитъ еще больше хвостъ и со всѣхъ ногъ пустится догонять провинившихся индюшекъ.

Немножко потруднѣе будетъ съ рогами животныхъ. Попробуемъ сдѣлать для примѣра корову. Сначала ты ее, конечно, переведешь на бумагу и вырѣжешь. Недалеко отъ глазъ на головѣ ты увидишь черточку. На ея мѣстѣ надо сдѣлать прорѣзъ. Черезъ этотъ прорѣзъ ты продѣнешь рога. Тогда они будутъ тор-

чать кверху, какъ у настоящей коровы. Точно также ты сдѣлаешь и козла.

На приложенномъ рисункѣ совершенно го-

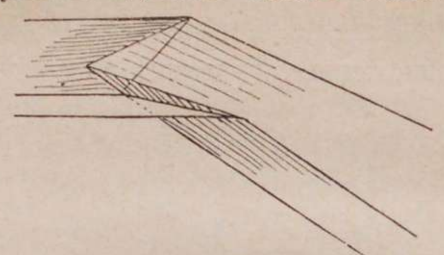


На рисункѣ показано, какъ продѣвать у коровы рога.

товой коровы ты увидишь хорошо, какъ сдѣланы рога и какъ согнута шея.

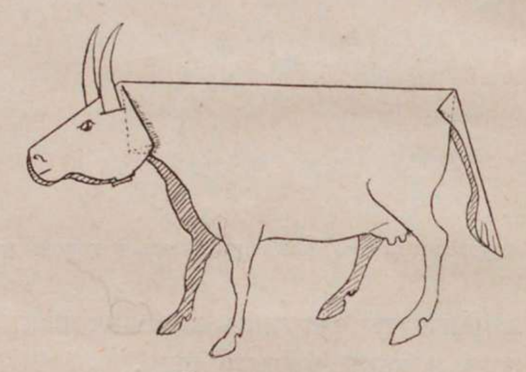
Посмотри какой у нея бравый видъ! точно она собралась на битву со всѣми звѣрями, какіе только есть на свѣтѣ.

Ты умѣешь дѣлать самаго спесиваго, са-



Какъ надо складывать бумагу чтобы опустилась голова у коровы.

маго сердитаго индюка, настоящую корову и



Готовая корова.

козла. Тебѣ, конечно, ничего не стоитъ сдѣлать ихъ хозяйку. Скажу тебѣ, что у бѣд-

ной хозяйки были очень непослушныя куры, — онѣ все какъ-то умудрялись убѣгать



Хозяйка. На рисункѣ показано какъ надо согнуть голову и руки.

то въ огородъ, то къ колодцу, а то и просто на улицу, — къ сосѣдямъ. Она ихъ постоянно должна была ловить: оттого у нея и согнуты

и руки и голова. А на головѣ у нея платочекъ чистенькій. Если ты умѣешь рисовать, и у тебя есть цвѣтные карандаши, я тебѣ со-

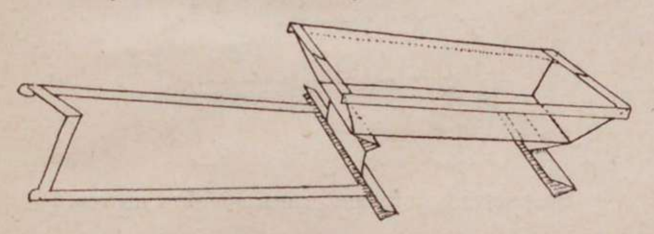


Хозяйка. На рисункѣ показано, какъ надо согнуть ее въ поясѣ.

вѣтую его раскрасить. Можно сдѣлать чудесную красную каемку, а по бѣлому полю разрисовать желтые или голубые цвѣточки или горошины. Такъ же можно раскрасить и платье.

Сдѣлай куръ, гусей, собаку, лошадь и другихъ животныхъ,—всѣ они нарисованы на приложенныхъ листахъ. Разставь ихъ около работницы на столѣ, и выйдетъ все чудесно! Такъ вотъ и кажется, что куры побѣгутъ въ разныя стороны, испугавшись сердитаго индюка, гуси вытянутъ свои длинныя-длинныя шеи и зашипятъ на надоѣдливаго Барбоса, а котъ Васька подниметъ свою мягкую лапочку, оближетъ ее и умоется...

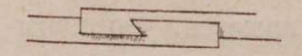
Лошадь стоитъ и не шевелится. Она терпѣливо ждетъ, когда работница запряжетъ ее въ телѣгу. А телѣга-то у насъ какъ на зло



Готовая телѣга, но еще безъ колесъ.

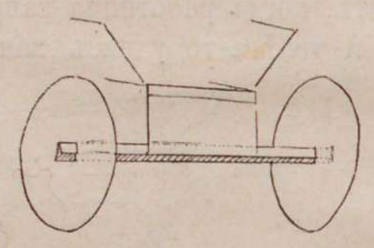
не готова. Вырѣзать ее и согнуть не трудно по тому рисунку, который здѣсь приложенъ. Тебя затруднятъ, пожалуй, только перемычки пе-

редка и задка. Передокъ и задокъ дѣлаются изъ тѣхъ полосокъ, которыя спускаются внизъ на вырѣзанной тобою фигуркѣ. Линіями пока-



Какъ скрѣпить у телѣги передокъ и задокъ.

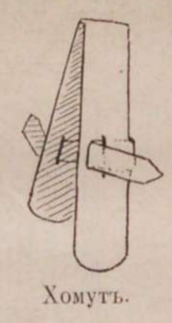
зано на нихъ, гдѣ надо сдѣлать *надрѣзы*. Сложи по указаннымъ линіямъ телѣгу и соедини другъ съ другомъ сначала передки, а



На рисункѣ показано, какъ продѣть колеса.

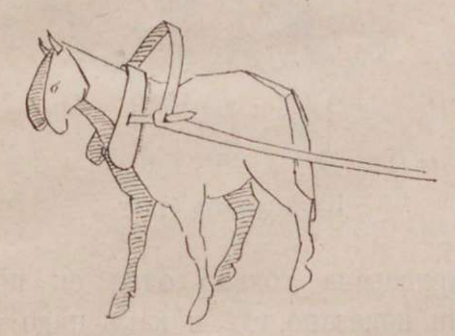
потомъ задки; вдвигай ихъ надрѣзами,—однимъ въ другой, чтобы они плотно соединились. На оси надѣваются своими прорѣзами колеса.

Не годится, чтобы лошадь такъ долго ждала, пока ее запрягутъ. Она запрягается



Хомутъ.

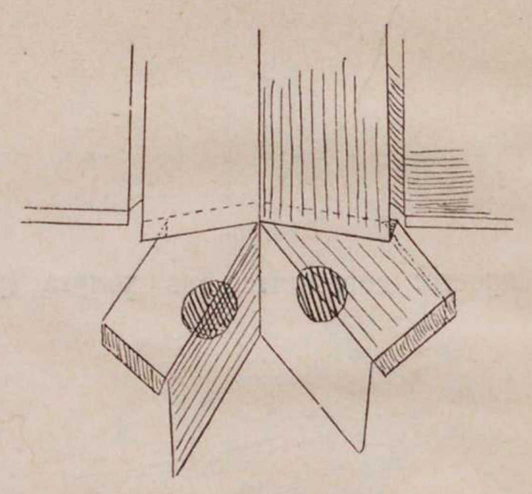
очень просто: перемычка отъ хомута (реме-



Запряженная лошадь.

шокъ) вкладывается въ надрѣзъ оглоблей, которыя уже сдѣланы вмѣстѣ съ телѣгой.

Конечно, бѣдному вѣрному псу Барбоскѣ, хозяйка позаботилась сдѣлать конуру. На рисункѣ ты увидишь, какъ надо ее сдѣлать. На



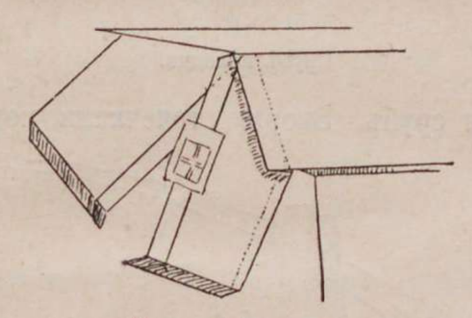
Какъ сгибать будку.

немъ нарисована только одна ея половина; точечками показано, гдѣ и какъ надо согнуть, а черточками—гдѣ прорѣзать.

Разумѣется, хозяйка, не можетъ остаться безъ дома, разъ есть домъ у ея собаки, и

ты постараешься сдѣлать его на славу. Онъ вырѣзывается почти такъ же, какъ и собачья будка; въ конвертѣ найдется его образчикъ.

Хозяйка, навѣрное, ходила за водою къ колодцу,—вѣдь въ деревнѣ нѣтъ водопрово-

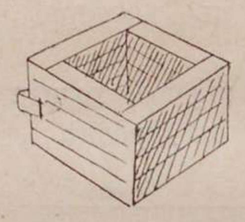


Какъ сгибать домъ.

довъ,—такъ не забудь же вырѣзать и колодезь.

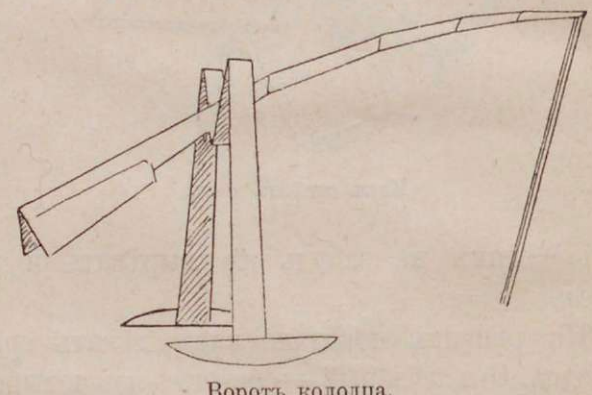
На рисункѣ показано какъ дѣлать срубъ колодца. Онъ цѣльный,—состоитъ изъ четырехъ частей, которыя отдѣляются другъ отъ друга перегибомъ. На одномъ краю ты увидишь кончикъ, на подобіе ленточки, а на другомъ —

черточку для прорѣза. Этотъ кончикъ вкладываютъ въ прорѣзъ, а потомъ загибаютъ его. Такъ



Срубъ колодца.

строится срубъ. Вверху точечками показано,

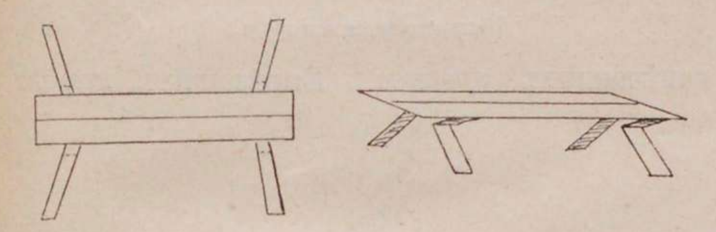


Воротъ колодца.

гдѣ нужно сдѣлать перегибъ, чтобы срубъ былъ совсѣмъ готовъ.

Какъ сдѣлать воротъ, на которомъ опускаютъ ведро въ колодецъ,—тебѣ будетъ не трудно понять, разъ ты воспользуешься образчикомъ, нарисованномъ на большомъ листѣ. На этомъ образчикѣ показано точечками, гдѣ должны быть перегибы.

Скамейку сдѣлать настолько легко, что я

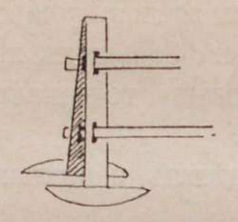


Разогнутая скамейка. Согнутая скамейка.

тебѣ и разсказывать объ этомъ не стану; взгляни самъ на рисунокъ и сдѣлай.

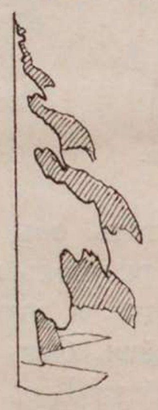
И домъ, и будка, и колодецъ—все должно у хорошей хозяйки быть обнесено прочной оградой, а то, избави Богъ, чужая корова въ огородъ забредетъ, или еще того хуже, какой нибудь звѣрь забѣжитъ. Образчикъ для изгороди ты тоже найдешь въ конвертѣ.

Полукруглыя формы изображаютъ *подставки*, а кверху отъ нихъ ты найдешь два



Какъ строится изгородь.

намѣченныхъ *прорѣза*. Вырѣзанныя *жерди*

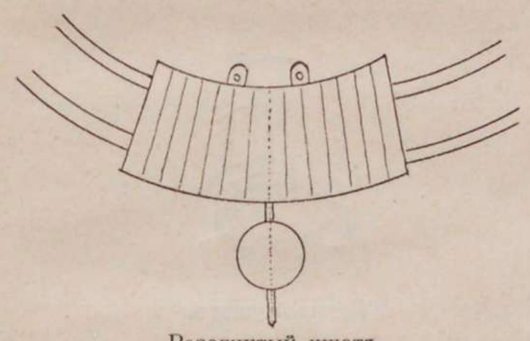


Елка.

вкладываются въ эти прорѣзы: одна будетъ внизу, а другая — наверху. Такихъ жердей

и кольевъ дѣлается очень много, такъ что вся изба и ея дворъ обносятся крѣпкимъ заборомъ.

Около дома хорошо поставить деревца. На большомъ листѣ ты найдешь образчики *елокъ*. Ихъ можно надѣлать сколько угодно, и даже

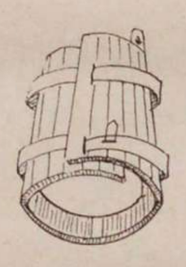


Разогнутый ушатъ.

вдали отъ дома устроить цѣлый лѣсъ. Особенно это будетъ красиво, если ты раскрасишь вѣтки ихъ въ зеленый цвѣтъ, а стволъ въ темно-коричневый. Можно раскрасить рѣшительно все—и вещи, и избу, и животныхъ.

Позабыли мы съ тобою про ушатъ. Въ хозяйствѣ это—вещь необходимая. На большомъ

листѣ ты найдешь его рисунокъ. Отъ боковъ идутъ *двѣ* длинныя *ленты* — это обручи, а полукруглая фигурка — это дно. Ты увидишь на рисункѣ три линіи прорѣза. Въ двѣ изъ нихъ вкладываются концы обручей и такимъ образомъ бока ушата скрѣпляется между со-



Готовый ушатъ.

бою. Отъ дна идетъ маленькій язычекъ. Когда стѣнки ушата скрѣплены, дно вкладывается внутрь, а язычекъ просовывается *въ остающійся свободнымъ около края ушата прорѣзъ*. Вотъ ушатъ и готовъ.

Каждое утро баба ходила за водою къ колодцу. Она наполняла два ведра, надѣвала ихъ на коромысло и шла домой. Ведра дѣлаются

такъ же, какъ и ушатъ: они только меньше его. А съумѣешь ли ты сдѣлать коромысло безъ моей помощи? Мы его дѣлали сами,—и очень недурно.

Наша баба была большая охотница до птицъ. Сдѣлала она и скворешникъ для скворцовъ. Каждую весну прилетали туда пестренкія птички, летали вокругъ ея избы и распѣвали свои пѣсенки. А она себѣ радовалась...

На большомъ листѣ ты найдешь рисунокъ скворешника.

Ну, теперь, кажется, все у насъ съ тобою готово; остается только разставить и начать игру. Научилъ я тебя, какъ все это сдѣлать, а играть-то ты ужъ, навѣрное, съумѣешь самъ. Посовѣтую тѣбѣ только одно,—потому что сами мы такъ дѣлали: на столѣ тебѣ будетъ очень тѣсно съ такимъ большимъ хозяйствомъ. А еще тѣснѣе будетъ, если ты надумаешь надѣлать много избъ и выстроить цѣлую улицу и даже цѣлую деревню. А гдѣ же мѣсто останется для лѣса? Да и мамѣ ты, навѣр-

ное, помѣшаешь, если займешь цѣлый столъ. Лучше ступай на полъ, въ ту комнату, гдѣ свободнѣе, и разставляй себѣ свою „деревню“, сколько твоей душѣ угодно. А я пожелаю тебѣ отъ всего сердца удачи.



Библіотечка журнала „ИГРУШЕЧКА“.

(Элементарное природовѣдѣніе для дѣтей).

ПЕРВАЯ СЕРІЯ.

Главнѣйшія явленія неорганическаго міра и жизнь простѣйшихъ существъ.

Т. 1. Вода.
Т. 2. Воздухъ.
Т. 3. Огонь.
Т. 4. Небо.
Т. 5. Земля.
Т. 6. Невидимый міръ.

Составилъ проф. **Ю. Н. Вагнеръ.**

Цѣна въ обложкѣ 2 рубля, въ тисненомъ золотомъ коленкоровомъ переплетѣ 3 рубля.

ВТОРАЯ СЕРІЯ.

Жизнь растеній и животныхъ и первыя понятія изъ исторіи культуры.

Т. 7. Растенія.
Т. 8. Животныя.
Т. 9. Древній человѣкъ.
Т. 10. Дикій человѣкъ.
Т. 11. Исторія стекла.
Т. 12. Исторія желѣза.

Томы 7 и 8 составлены проф. **Ю. Н. Вагнеромъ,** томы 9 и 10— **Д. А. Коропчевскимъ,** 11 и 12—**Е. И. Чижовымъ.**

Цѣна въ обложкѣ 2 рубля, въ тисненомъ золотомъ коленкоровомъ переплетѣ 3 рубля.

Изданія журнала „Игрушечка“.

„ЧУДЕСА БЕЗЪ ЧУДЕСЪ“

Маленькая физика въ примѣненіи къ забавамъ.

(Съ 88 рисунками).

Составилъ **А. П. Нечаевъ.**

Цѣна въ обложкѣ 75 коп.

Включена въ каталогъ книгъ, одобренныхъ для среднихъ учебныхъ заведеній.

„МОЙ АКВАРІУМЪ“

Составилъ проф. **Ю. Н. Вагнеръ.**

Въ этой книжкѣ авторъ въ формѣ воспоминаній знакомитъ дѣтей съ устройствомъ аквäріума и даетъ указанія, какъ вести наблюденія надъ его обитателями.

Включена въ каталогъ книгъ, одобренныхъ для среднихъ учебныхъ заведеній.

Цѣна 1 р., въ переплетѣ 1 р. 50 к.

БОЛТЛИВАЯ РѢДЬКА и ЗЛОЙ ПАУКЪ

двѣ сказки **Клавдіи Лукашевичъ.**

Съ 26 рисунками Н. Н. Ольшанскаго.

Цѣна 75 коп.

Арлекинъ

А. АЛТАЕВА.

подъ редакц. и съ предисл. **А. П. Нечаева.**

Сборникъ занятій, игръ, пѣсенъ, разсказовъ и стихотвореній. Музыка **С. В. Панченко** и **И. В. Покровскаго,** картины **Е. М. Бемъ, барона М. П. Клодта** и др.

Цѣна въ роскошной обложкѣ 1 р. 25 к., въ папкѣ 1 р. 50 к.

У РАБОЧАГО СТОЛИКА.

ЧТО МОЖНО СДѢЛАТЬ ДЛЯ ЕЛКИ?

Цѣна 50 коп.

Въ неволѣ и на волѣ.

РАЗСКАЗЫ ДЛЯ МАЛЕНЬКИХЪ ДѢТЕЙ.

Съ 23 рис. **М. П.** и **А. Клодтъ, А. Мунтъ-Валуевой** и **Паевской.**

Цѣна 50 коп.

Въ Декабрѣ 1898 г. поступитъ въ продажу:

ТОМЪ „ДЛЯ МАЛЮТОКЪ"

за 1898 годъ

Содержанiе:

Кавказскія сказки **В. Гатцука**. Сказка о жадномъ китѣ и безпокойномъ человѣкѣ **Киплинга**, въ переводѣ **А. Рождественской**. Очарованный водопадъ—*Японская сказка*. Три брусничныхъ ягоды *(Сказки сѣверо-американскихъ индѣйцевъ)*. **Д. А. Коропчевскаго**. Синяя птичка. Про добраго коня Савраску *(Сказки минусинскихъ татаръ)*. Изъ сборника **А. А. Кузнецовой**. Карликъ на тыквѣ. *Англійская сказка* **Франка Бикнеля**. Сказка про маленькую овечку и злого волка. *Французская сказка*. **В. Яковлевой**. *Древне-греческія басни* **Эзопа**, въ пер. **Н. П. Демидова** и басни **Лессинга**.—*Анекдоты о животныхъ*, упоминаемыхъ въ сказкахъ (правда): китъ, лиса, шакалъ, быкъ, волкъ, олень, левъ и др. Анекдоты о животныхъ изъ римскаго писателя **Эліана** въ пер. **Н. П. Демидова**. Разсказы объ окружающихъ ребенка животныхъ. **А. Алтаева**. (Мышенокъ. Исторія одной бабочки. Безпокойная гостья (муха) и др.—Да просто курочка. Разсказъ **А. Николаевой**. Царство цвѣтовъ. **О. Пассекъ**. Булочка на копѣечку. **Н. Василевской**. Злой мужикъ. **Бумъ-Бумъ** и мн. др.

Цѣна въ обложкѣ 1 р. 50 к., въ роскошномъ перепл. 2 руб.

Имѣется въ продажѣ «Игрушечка» за 1893, 1894 и 1897 гг. (въ ограниченномъ количествѣ экземпляровъ). Цѣна за томъ **3** р. въ обложкѣ и **3** р. **75** к. въ изящномъ коленкоровомъ переплетѣ.

Имѣется въ продажѣ всѣ года «Для Малютокъ» (начиная съ 1889 г.), за исключеніемъ 1892 г. Цѣна за томъ **1** р. **50** к. въ обложкѣ и **2** р. въ роскошномъ переплетѣ.

Адресъ редакціи: СПБ., Гончарная, 10.



Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 20 ноября 1898 г.


Типографія М. П. С. (Товарищества И. Н. Кушнеревъ и К⁰), Фонтанка, 117.

КЛАДНЫЯ

ФИГУРЫ

ЛЮДЕЙ и ЖИВОТНЫХЪ.

БИБЛІОТЕКА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХЪ ЗАНЯТІЙ ДЛЯ МАЛЕНЬКИХЪ ДѢТЕЙ.
Выпускъ I.
ИЗДАНІЕ ЖУРНАЛА „ИГРУШЕЧКА“


2-я Безплатная премія дѣтскаго иллюстрированнаго журнала „ИГРУШЕЧКА" съ отдѣломъ „ДЛЯ МАЛЮТОКЪ" за 1898 г.
(Адресъ редакціи: Гончарная ул., д. № 10, въ С.-Петербургѣ).
Таблица I.
линія перегиба.
Изба.
Скворечникъ.
ТЕЛѢГА.
Ось задняя.
Ось передняя.
Оглобля.
Дуга.
линія перегиба.
Ель.
линія перегиба.
Ель.
линія перегиба.
Дно.
Ушатъ.
Обручъ.
Обручъ.
линія перегиба.
сгибъ.
линія перегиба.
КОЛОДЕЦЪ.
Техн.Автолит.Инж.Доброумова и де-Кельшъ,СПБ.





Содержаніе:

1. **Шесть таблицъ,** содержащихъ шаблоны складныхъ фигуръ людей и животныхъ.
2. **Книжечка** съ объяснительнымъ текстомъ въ изложеніи, доступномъ для дѣтей (съ 20 рис.).

Дозволено цензурою. СПБ., 18 ноября 1898 г.

Типографія Товарищества И. Н. Кушнеревъ и К°.


2007089995